



丟丟銅

2017

蘭城國際音樂節

YILAN INTERNATIONAL ART FESTIVAL

標題：琴牽萬里音緣

10月26日(四)宜蘭社大 時間/19:00-21:00 地點/復興國中德馨樓4樓

10月27日(五)羅東社大 時間/19:00-21:00 地點/東光國中東光樓2樓會議室

<講題大綱>

主講：密吉爾·羅徹特 翻譯/李建興

一、從外國人眼中看宜蘭傳統文化談起

二、我的生命歷程

三、與宜蘭樂團合作的創作

1.當代樂坊 2.蘭陽舞蹈團 3.蘭陽戲劇團

四、推廣台灣傳統文化的使命

主講：李建興

一、介紹2017丟丟銅蘭城國際音樂節

二、葡萄牙 The Oafs 演出

三、綜合座談

講師：密吉爾·羅徹特

瑞士籍指揮家密吉爾·羅徹特曾任洛桑音樂院院長，他和宜蘭有很深的淵源，民國 86 年曾擔任當代樂坊藝術總監，在宜蘭期間，除了帶領當代團員與小提琴演奏家蘇顯達錄製音樂專輯，也曾指導光復國小國樂團，並受邀為蘭陽舞蹈團創作噶瑪蘭公主音樂，及為蘭陽戲劇團創作歌仔戲音樂，以中西合璧的高超創編手法，為宜蘭留下許多寶貴的音樂及資料。



講師：李建興

音樂節藝術總監、指揮家、作曲家、音樂製作人，是個多面向的音樂工作者，現任當代樂坊執行長。曾指揮樂團舉辦過許許多多的演出和慈善義演，足跡遍及山野、海濱、廟口、學校、醫院、表演廳，也曾多次受邀於國家音樂廳演出，甚至遠渡重洋到奧地利、波蘭、捷克、紐西蘭、澳洲、保加利亞、日本、菲律賓等地表演，更十度受邀赴美國巡迴演出，曾和加拿大、法國、美國、瑞士、德國、非洲、拉脫維亞、日本、韓國、象牙海岸、西班牙、印尼、印度、泰國、法國、委內瑞拉等等音樂家共同合作，完成多次成功的民間文化外交。



2000 年指揮當代樂坊和伊麗莎白大賽首獎小提琴家 Baiba Skride，演出《梁祝》小提琴協奏曲，和鋼琴家 Lauma Skride，演出《一江春水》鋼琴協奏曲，於台北國家演奏廳和宜蘭演藝廳表演，受到觀眾的歡迎與肯定。2001 年到 2004 年四度舉辦國際音樂節，讓國內的學子不用遠渡重洋到海外學琴，也希望將宜蘭打造成音樂的故鄉。2006 年當代樂坊獲選為國立傳統藝術中心的唯一駐園團隊，成為國內少有的專業演出團隊。2008 創作蘭陽孝親尊師節主題曲《永遠的寶貝》。

2012 年全國中等學校運動會開幕音樂總監。2015 年擔任丟丟銅蘭城國際音樂節藝術總監，統籌 11 個國家 16 個表演團隊國際演出事宜，也為宜蘭打造國際新視野。

製作專輯有：『阿里山』絲竹與小提琴、『古典與流行的交響』、『漁歌與村舞』、『美麗新蘭陽』等等。

演出團隊：

葡萄牙-The Oafs



The Oafs 樂團來自傳統音樂發達的故鄉葡萄牙，這充滿濃濃南歐風情的樂團，團員除了能演奏樂器外每個都是演唱高手，除了演唱傳統發達樂曲外亦演唱民謠風之葡萄牙歌曲，足跡遍及歐美各國，甚獲好評。

